



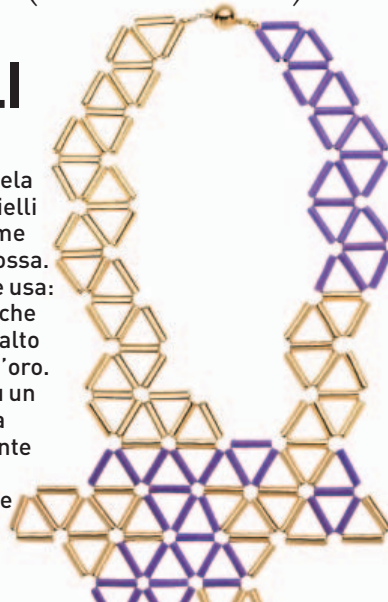
Come si allestisce, con grazia, una tavola, usando piatti e bicchieri spaiati? Lo insegna, con belle foto, un piccolo libro di Bitossi Home, realizzato per presentare la nuova collezione (bitossihome.it).



Ha uno schienale a doppio spessore, per un comfort ottimale. La nuova sedia *Tosca* di Cattelan può essere rivestita di pelle, ecopelle o tessuto sulla struttura di legno di rovere tinto noce Canaletto o wengé (cattelanitalia.com).

I GIOIELLI DI BELA

Architetto e designer, Bela Louloudaki disegna gioielli che si adattano alle forme anatomiche di chi li indossa. Merito dei materiali che usa: piccoli tubi di ceramica che Bela immerge nello smalto colorato o in un bagno d'oro. Una volta assemblati su un filo cerato, formano una struttura apparentemente rigida ma in realtà estremamente flessibile (belalouloudaki.com).



VISTA SUL PARCO

La torre cisterna St. Jans klooster, nel parco De Welden in Olanda, è stata trasformata dagli architetti Zecc in un punto di osservazione. Alle antiche scale di cotto, sui lati, ne sono state aggiunte altre di legno, che si arrampicano a zig zag fino a 24 metri d'altezza, offrendo una splendida vista sulle paludi protette dell'Overijssel, la regione al centro dei Paesi Bassi (zecc.nl).

SECONDO KOOLHAAS

«L'identità delle nazioni è stata sacrificata alla modernità». Rem Koolhaas dedica la 14sima Biennale di Architettura di Venezia, di cui è curatore, ai *Fundamentals*, gli elementi chiave dell'architettura, e alla loro evoluzione da "parlate locali" a linguaggio globale. Come sempre, la Biennale immagina il futuro dell'architettura. Ma per la prima volta lo fa osservando la storia con uno sguardo critico, in cui la nostalgia è bandita. Nella foto, l'evento collaterale *Grafting Architecture* sull'interpretazione di Casa Bofarull fatta da Josep Maria Jujol. Dal 7 giugno al 23 novembre (biennale.org).



INTERIOR ALLA MODA

Filati progettati con maestria, incrociando colori e texture per ottenere dettagli quasi tridimensionali, capaci di dare profondità e morbidezza anche agli arredi più severi. La nuova collezione di tessuti da arredamento di Raf Simons per Kvadrat porta la moda firmata negli interior. Da Spotti, a Milano (spotti.com).

I cervelli in fuga si raccontano. *Design Destinations*, una mostra a cura di Domitilla Dardi, presenta oggetti da viaggio realizzati da 7 designer italiani che vivono all'estero. Un modo diverso per spiegare le scelte dei giovani migranti culturali fuori dai cliché. Maxxi, Roma, fino al 5 ottobre (fondazionemaxxi.it).



Putti che volteggiano in aria, profili preraffaelliti, magliette a strisce da marinaretti, sfondi - a metà tra l'immaginetta religiosa e lo scatto di moda - firmati Pierre et Gilles. È la seconda home collection di Jean-Paul Gaultier.